

Gebäudelehre

Theater

16. November 2016

Literatur:

Blaser, Werner: Mies van der Rohe, Die Kunst der Struktur, Basel, 1993

Brauneck, Manfred: Die Welt als Bühne: Geschichte des europäischen Theaters, Stuttgart 1993.

Croquis 65/66 , Jean Nouvel 1987-1994, Madrid, 2000

Daidalos 44: Bühnen-Raum / Stage Space, Architektur Kunst Kultur, Berlin 1992.

Droste, Magdalena: Bauhaus 1919 – 1933, Köln 1993

Durand, Jean-Nicolas-Louis, Legrand, J. G.: Recueil et Parallèle des Edifices en tout genre, anciens et modernes, remarquable par leur Beauté, par leur Grandeur ou par leur Singularité. Essai sur l'Histoire générale de l'Architecture. Faksimile-Neudruck der Ausgaben Brüssel o. J. und Lüttich 1842, Nördlingen 1986

Fröhlich, Martin: Gottfried Semper, Zürich, 1991

Graubner, Gerhard: Theaterbau- Aufgabe und Planung, München 1968

Izenour, George C: Theater design, New Haven, 1996

Koneffke, Silke: Theater • Raum , Visioinen und Projekte von Theaterleuten und Architekten, 1900-1980, Berlin, 1999

Neufert, Ernst: Bauentwurfslehre, Braunschweig , Wiesbaden 1936 – 2009

Pevsner, Nikolaus: A History of Building Types, London 1976

Ruhnau, Werner: Versammlungsstätten, Gütersloh, 1969

Wingler, Hans Maria: Das Bauhaus. 1919-1933: Weimar, Dessau, Berlin, Bramsche 1962.